



Abstracta Iranica

Revue bibliographique pour le domaine irano-aryen

Volume 22 | 2001

Comptes rendus des publications de 1999

Aḥvāl va ātār va šarḥ-e Maḥzan al-asrār-e Neẓāmī Ganjavī. 5^e éd., Tehrān, Entešārāt-e Dānešgāh-e Tehrān, 1378/1999, 581 p. [Vie et œuvre de Neẓāmī Ganjavī et commentaire du Trésor des secrets]

Ève Feuillebois-Piérunek



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/36995>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2001

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Ève Feuillebois-Piérunek, « *Aḥvāl va ātār va šarḥ-e Maḥzan al-asrār-e Neẓāmī Ganjavī. 5^e éd., Tehrān, Entešārāt-e Dānešgāh-e Tehrān, 1378/1999, 581 p. [Vie et œuvre de Neẓāmī Ganjavī et commentaire du Trésor des secrets]* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 22 | 2001, document 463, mis en ligne le 17 février 2010, consulté le 22 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/36995>

Ce document a été généré automatiquement le 22 avril 2019.

Tous droits réservés

*Aḥvāl va ātār va šarḥ-e Maḥzan al-asrār-e Neẓāmī Ganjavī. 5^e éd.,
Tehrān, Entešārāt-e Dānešgāh-e
Tehrān, 1378/1999, 581 p. [Vie et
œuvre de Neẓāmī Ganjavī et
commentaire du Trésor des secrets]*

Ève Feuillebois-Piérunek

- 1 La biographie de Neẓāmī est reconstituée à partir de ses œuvres et des *taḍkere*-s habituelles. Sa date de naissance est fixée assez tôt vers 520 sur la foi de son récit vécu d'un tremblement de terre en 534 (*Eqbāl-nāme*) et de la mention de sa quarantaine en 561. Il serait décédé en 603. Ses œuvres et quelques-uns de ses thèmes de prédilection sont présentés sommairement sous la forme d'un enchaînement de citations sans analyse approfondie. 80 images de style sont expliquées.
- 2 L'édition du *Maḥzan al-asrār* a été réalisée à partir de l'édition russe (12 mss), de celle de Vaḥīd Dastgerdī (30 mss) et de 8 manuscrits supplémentaires, mais l'auteur n'a pas jugé bon de publier l'apparat critique « pour ne pas alourdir le texte ». Le commentaire, issu de notes de cours, est strictement philologique (sens des mots, figures, images et expressions). Il s'inspire de commentaires existant déjà dont le plus ancien est celui de Moḥammad b. Qavām (795). Au fil des rééditions des ajouts ont été réalisés, mais non intégrés dans le corps du texte, ce qui n'est pas très heureux : 90 p. à la 3^e éd. en début de livre, un peu moins à la 5^e éd. en fin de volume. L'ouvrage ne contient pas de bibliographie.

INDEX

Thèmes : 11.1.1. Littérature persane classique

AUTEURS

ÈVE FEUILLEBOIS-PIÉRUNEK

Sorbonne Nouvelle – Paris III